



Índice

Representaciones de la ciudad

Capdevila, Analía: “Denuncia y alegato en *Las colinas del hambre* (1943) de Rosa Wernicke”

Brasca, Érica: “La ciudad de Rosario en la obra poética de Fausto Hernández”

Villalba, Gonzalo: “La ciudad y sus inequidades en *La vivienda del trabajador* de Daniel García Helder”

Poetas

Cueto, Sergio: “Toccata. Sobre un tema de Aldo Oliva”

Garbatzky, Irina: “Chicas que se mojan los pies. Notas sobre *Medio cumpleaños*, de Gabriela Saccone”

Maggi, Marina: “Mitos de Francisco Gandolfo: la invención en clave mítico-humorística de la vida cotidiana”

Inouye, Ernesto: “El mono desnudo”

Zalazar, Flavio. “Arturo Fruttero y Felipe Aldana: en busca de la identidad cultural de Rosario”

Narradores

Méndez, Marcelo: “Las tres novelas policiales de Juan Martini”

Bernardi, María Belén: “La fábula de la nación: *Caminando bajo el mar, colgando del amplio cielo* (2017), de Patricio Pron”

Campo cultural, revistas y editoriales

Ferroggiaro, Federico: “*Ciudad Gótica* y la ‘narrativa urbana contemporánea’”

Gómez De la Cruz, Mercedes: “Música en el salón de los espejos. *Revista Ecos* (de Rosario), la fiesta permanente”

Chinazzo, Paola: “Comienzo y desarrollo de la revista *La Cachimba*: los poetas fundadores

Lanzini, María Soledad: “‘Tucumán Arde’. El fuego de los intelectuales rosarinos”

Massei, Natalia: “Campo literario y cultural en Rosario en los años noventa. Del ‘no hay nada’ al ‘todo lo que hay’”

Bertolino, Milena y Bernardo Orge: “Hacia una periodización crítica de la edición de literatura en la provincia de Santa Fe”

Proyecciones y préstamos

Bernabé, Mónica: “Ángel Guido y el barroco americano”

Prieto, Agustina: “Rosario en sus novelas: la ficción como pista historiográfica”

Surghi, Carlos: “Rosario es Venecia: ciudad, luto y poesía en Juan Bautista Ritvo”