

SEGUNDO PARCIAL LITERATURA ARGENTINA I, 2012
FECHA DE ENTREGA: MARTES 23 DE OCTUBRE

PREGUNTA 1

El desafío, sostiene Josefina Ludmer en *El género gauchesco*, es un modo de exclusión: en cada uno de los textos del género se disputa hacia quiénes se dirige el tono, y en esa disputa se juega el uso de los cuerpos y el sentido de ciertas palabras. Piense cómo funciona el desafío en *La ida* y cómo se reformula su uso en *La vuelta de Martín Fierro* ¿a quiénes se desafía? ¿de qué manera y mediante qué estrategias el texto los deja fuera del espacio de la patria? ¿según qué leyes se los excluye y qué se juega en cada exclusión? ¿qué ocurre en la confrontación con iguales y hacia abajo y con el enfrentamiento a la ley letrada? Desarrolle y compare a partir de fragmentos del texto.

PREGUNTA 2

¿Por qué, en Juan Moreira, hablamos de “novela popular con gauchos” y ya no del “uso letrado de la voz del gaucho”? En función de este desplazamiento, argumente el “salto modernizador” que supone la novela de Gutiérrez a partir de alguna(s) de las siguientes tensiones: locus (pampa/pueblos), lengua (gauchesca/periodística), receptores (campaña/urbanos).

INDICACIONES PARA LA ENTREGA DEL TRABAJO

*El trabajo es individual

*Detallar al final del trabajo la bibliografía utilizada (con datos completos de edición).

*Entregar el trabajo a máquina.

*Formato: Interlineado a 1,5 o a 2 espacios. Extensión: de 4 a 6 páginas. EXTENSIÓN MÁXIMA: 6 PÁGINAS. (La bibliografía puede detallarse en hoja aparte).

*Fecha de entrega: martes 23 DE OCTUBRE DE 2012.